

TALLERS DE FORMACIÓ JALEO'17

1. **LIBERTY OF WORKING, HIGH ARTISTIC EXPRESSION.** Kveta Pacovska.

Farem una maqueta de llibre, decidirem la forma, la dimensió, la quantitat de pàgines i quants dibuixos inclourem dins. Prepararem durant el curs almenys dues imatges en forma d'acabat final. Finalment farem una xicoteta exposició de com ho hem realitzat cadascun.

2. **LA CASA DEL AIRE. Poesía y escuela.** M^a Cristina Ramos.

De l'imaginari a la paraula escrita, explicar el que explica: mossets narratius. Del joc al poètic, de la contemplació al somriure: amb la poesia en l'horitzó. Materials necessaris: una gota d'aigua, una pedreta i el sospir d'algú que et vulga. Propòsit: Acompanyar als mediadors en el retrobament amb la seua pròpia escriptura creativa, i la reflexió sobre la metodologia d'un taller d'escriptura.

3. **LABORATORIO DE LETRAS E IMÁGENES.** Colectivo Bib Botó.

Laboratoris de lectura i imatges: la literatura en família com a font d'inspiració i experimentació o com extraure l'univers de cada llibre. Taller basat en els Laboratoris que realitza un col·lectiu de professionals de les biblioteques infantils catalanes.

4. **EL CAMINO DE LA BIBLIOTECA INFINITA.** Colectivo Bib Botó.

Rutes, carreteres i senderes. Taller per a descobrir algunes experiències, preguntar-nos qui som i cap a on anem i explorar algunes possibilitats que ens òbriguen camins cap a dimensions múltiples.

5. **LA RESPUESTA ESTÁ EN LOS LIBROS.** Jaume Centelles.

Experimentarem algunes accions senzilles que es realitzen en la Biblioteca Escolar de Qualitat (BEQ) i que permeten a l'alumnat teixir somnis, obrir portes a una activitat perdurable, nadar en l'oceà de les imatges i créixer com a persones.

6. **TÍTERES CON CABEZA.** Rodorín.

El terme "metàfora" implica el canvi de sentit recte al figurat en virtut d'una comparació. I açò és el que ha de ser una titella. Per a açò hem de: fer que es moguen, fer-los parlar, fer-los parlar i moure's i interpretar un paper i mantenir-ho.