

TALLERES JALEO'18

DRAWING JUST FOR FUN. Jutta Bauer. (Workshop in english)

What creativity means and how to find it in drawings and illustrations. How to work with concrete rules to enhance the creative look. We will also analyze some drawings and books and look for the keys of the creative.

ALZAR VUELO: ESCUELAS LECTORAS. Concha Breto y Pilar Gracia. (Taller en español)

Muchas de las actividades que cada curso se proponen desde la Biblioteca del Centro (Celebraciones, Lecturas, Apadrinamiento Lector, Talleres...) implican a toda la Comunidad Educativa o a una parte importante de ella. En este taller alzaremos el vuelo centrándonos en dos de ellas, los *Talleres Internivelares Literarios y los Intranivelares de Expresión Corporal y Relajación en Infantil* basados en algunas temáticas trabajadas durante los últimos cursos: Literatura y circo (15/16), Un bosque de cuentos (16/17) y Cuentos al amor de la lumbre (17/18). Además, vivenciaremos/jugaremos alguna propuesta concreta. Y realizaremos un ejercicio práctico de programación en equipos, partiendo de libros de diferentes géneros literarios relacionados con dichas temáticas.

BUSCANDO ALIADOS. LA BIBLIOTECA UN LUGAR PARA TOD@S.

Isabel Sánchez. (Taller en castellano)

O de cómo la biblioteca debe hacerse imprescindible en la sociedad actual, formar parte de la vida ciudadana y encontrar en los distintos colectivos la fuerza y el impulso para cumplir sus nuevos objetivos como espacio de información y de formación.

Partiremos de la utopía para constatar que no está en el horizonte, sino en nuestro propio entorno y más al alcance de nuestras manos de lo que podemos suponer.

ZAPATOS DE ARENA. Suzanne Lebeau. (Taller en castellano)

Un camino entre palabras para descubrir que la infancia no es una edad de inocencia sino momentos claves que nos constituyen. Dos cortas horas para pensar al teatro que estamos pensando y ofreciendo a los niños y soñar al teatro que podríamos ofrecerles.

LOS JUEGOS, SUEÑOS SON. Tres eran tres. (Taller en castellano)

“Si el trabajo pertenece a la esfera de lo profano, el juego, la risa, nos acercan a lo sagrado, a esa etapa de la humanidad en que el hombre no estaba dividido, sino inserto

en una totalitat màgica en donde el juego y la risa confraternizaban con el mundo, confiriéndole un tinte a la vez divino y profundamente humano.

A través de sus rondas , de sus rimas, de sus canciones, podemos entrever todo aquel universo ritual perdido y que, sin embargo, fundamenta el ser del hombre.”

-Paulina Movsichoff-

Partiendo de estas premisas queremos compartir nuestra experiencia como maestras, como niñas que jugamos en la calle, y poner a vuestra disposición un amplio repertorio de canciones, retahílas, rimas, sorteos, adivinanzas, juegos de ronda, oraciones, ensalmos.. y que cada cual atienda su juego.

LOS LIBROS MÁS MORDIDOS. Yolanda Reyes. (Taller en castellano)

A partir de la experiencia de investigación y práctica desarrollada con bebés, niños y niñas de ocho meses a cuatro años en el proyecto Espantapájaros de Bogotá, Colombia, compartiré preguntas a las que les he ido dando forma durante más de veinte años de leer y dar de leer a los niños. ¿Cómo eligen los niños esos libros que su corazón necesita? ¿Cómo se elabora la lista de “los más mordidos”? ¿Cuál es el papel de los adultos y cómo se refleja el trabajo de mediación? ¿Qué nos dicen los niños reales, tantas veces olvidados en los procesos de selección de acervos? ¿Qué significa elegir; cómo y desde cuándo se forma el criterio lector?

PARAULA I LLUITA. LECTURA I JOVES. Anna Gascó. (Taller en valencià)

Taller pràctic, vivencial en el qual posarem cos a la paraula amb tècniques de dramatització per tal de convertir-la en paraula "orgànica", paraula-veu, paraula-abraç, paraula-força. Paraula col·lectiva.

Pots (podeu) portar roba còmoda i un poema (una cançó, un vers). Us espere(m)

ESPANTA LA POR A LES BIBLIOTEQUES. Amparo Pons. (Taller en valencià)

Tots Sants és la millor època per a reivindicar l'imaginari de la por i els monstres valencians. Des de 2016 el Museu Valencià d'Etnologia ho fa amb la campanya Espanta la por, amb la qual també vol apropar la literatura popular a tots i a totes i fomentar la lectura. Este taller vol ensenyar els bibliotecaris a espantar la por en les biblioteques.